

# CLARE ORANGE & GREEN SET

CO. CLARE

## FIGURE 1-REEL-168b

- TOPS** 16b Av/ Rec (*mains croisées*) + Pass through (*part ép. Gche sur place*) (2fois)  
8b Chaîne des F (*tour ss bras H, H tourne en SIAM sur sa place*)  
8b Contrary ( *cercle en SAM avec Side à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)  
8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- TOPS** 40b Idem
- SIDES** 80b Idem

## FIGURE 2-JIG-264b

- 4C** 8b Back to back (*4 inversions de place en tournant en SAM*)  
8b Swing
- TOP 1** { 8b House in et dépose sa F en face  
8b Christmas des Top2 avec F top1 pdt que H Top1 tourne en SAM jusqu'à sa place  
8b 2 Av/Recule H Top1 pour saluer F en face (*Gche puis Dte*)  
8b Christmas à 4 au centre  
8b Contrary à Gche  
8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- 4C** 16b Back to back/Swing
- TOP2** 48b Idem
- SIDE1** puis **SIDE 2** 128b recommencer (B to B/ Sw/ Fig )

## FIGURE 3-REEL-120b

- TOPS** 8b Square (*carré du Clare lancers en alternant à l'intérieur F-H-F-H*)  
8b Chaîne des F (*idem fig 1*)  
8b Square  
8b Cercle SAM/SIAM avec C de Gche (*H dos au cercle et H Top sur ext, F face au cercle ; au retour passer bras Dt au dessus de H qui se trouve mains croisées*)  
8b Battering des danseurs sur place dans cette position  
8b Contrary ( *cercle en SAM avec Side à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)  
8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- SIDES** 56b Idem

## FIGURE 4-POLKA-120B

- TOPS** {
- 8b Lead des 4C (*mains croisées*) + turn the lady (*à 2 mains*)
  - 8b Swing des 4C (*pos valse*)
  - 8b Moulin A/R des 4F pendant que les 4H partent vers la Dte et reviennent à leur place en tournant avec sa F, main Dte sur sa place (*H à Gche, F à Dte*)
  - 8b H placent mains Gche au centre et dansent 4 In/ Out **en tenant F main Dte**
  - 8b Moulin des 4H main Gche **F tourne en SAM ss bras Dt sur chaque position su set**
  - 8b Contrary (*cercle en SAM avec C à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)
  - 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- SIDES** 56b Recommencer (*Contrary de l'autre côté*)

## FIGURE 5-JIG-144b

- 4C** 16b House/ Swing
- TOPS / SIDES** 4b Galop (*H dos à dos*) en décalé
- 2f** { **TOPS / SIDES** 4b Galop retour (*F dos à dos*) en décalé
- TOPS / SIDES** 8b Chaîne des F (A/R vers son part) en décalé
- 8b Contrary (*cercle en SAM avec C à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)
  - 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- 4C** 16b House/ Swing
- SIDES / TOPS** 64b Recommencer (*Gallop/ Contrary/ House avec C de Gche*)
- 4C** 8b House

## FIGURE 6 -REEL- 120b

- 4C** 8b 2 Av/Rec en cercle
- 8b Swing (*pos. valse*)
- { 4b 2X in(1.2.3)/ out (1.2.3)
- 4b F tournent en SAM vers le centre/ H progressent vers Dte tournant 2f SAM
- 24b Recommencer 3f pour retrouver son part.
- 8b Swing part. (*pos. valse*)
- { 4b 2 in/ out
- 4b H tournent en SAM vers le centre/ F progressent vers Gche tournant 2f SIAM
- 32b Recommencer 3f
- 8b Swing part.
- 8b 2 Av/Rec en cercle
- 8b House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com