

CLARE ORANGE & GREEN SET

CO. CLARE

FIGURE 1-REEL-168b

- TOPS**
- 16b Av/ Rec (*mains croisées*) + Pass through (*part ép. Gche sur place*) (2fois)
 - 8b Chaîne des F (*tour ss bras H, H tourne en SIAM sur sa place*)
 - 8b Contrary (*cercle en SAM avec Side à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)
 - 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- TOPS**
- 40b Idem
- SIDES**
- 80b Idem

FIGURE 2-JIG-264b

- 4C**
- 8b Back to back (*4 inversions de place en tournant en SAM*)
 - 8b Swing
- TOP 1**
- 8b House in et dépose sa F en face
 - 8b Christmas des Top2 avec F top1 pdt que H Top1 tourne en SAM jusqu'à sa place
 - 8b 2 Av/Recul H Top1 pour saluer F en face (*Gche puis Dte*)
 - 8b Christmas à 4 au centre
 - 8b Contrary à Gche
 - 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- 4C**
- 16b Back to back/Swing
- TOP2**
- 48b Idem
- SIDE1** puis **SIDE 2**
- 128b recommencer (B to B/ Sw/ Fig)

FIGURE 3-REEL-120b

- TOPS**
- 8b Square (*carré du Clare lancers en alternant à l'intérieur F-H-F-H*)
 - 8b Chaîne des F (*idem fig 1*)
 - 8b Square
 - 8b Cercle SAM/SIAM avec C de Gche (*H dos au cercle et HTop sur ext, F face au cercle ; au retour passer bras Dt au dessus de H qui se trouve mains croisées*)
 - 8b Battering des danseurs sur place dans cette position
 - 8b Contrary (*cercle en SAM avec Side à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)
 - 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- SIDES**
- 56b Idem

FIGURE 4-POLKA-120B

- TOPS**
- 8b Lead des 4C (*mains croisées*) + turn the lady (à 2 mains)
 - 8b Swing des 4C (*pos. valse*)
 - 8b Moulin A/R des 4F pendant que les 4H partent vers la Dte et reviennent à leur place en tournant avec sa F, main Dte sur sa place (H à Gche, F à Dte)
 - 8b H placent mains Gche au centre et dansent 4 In/ Out *en tenant F main Dte*
 - 8b Moulin des 4H main Gche *F tourne en SAM ss bras Dt sur chaque position su set*
 - 8b Contrary (*cercle en SAM avec C à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)
 - 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- SIDES** 56b Recommencer (*Contrary de l'autre côté*)

FIGURE 5-JIG-144b

- 4C** 16b House/ Swing
- 2f** { **TOPS / SIDES** 4b Galop (H dos à dos) *en décalé*
- TOPS / SIDES** 4b Galop retour (F dos à dos) *en décalé*
- TOPS / SIDES** 8b Chaîne des F (A/R *vers son part*) *en décalé*
- 8b Contrary (*cercle en SAM avec C à Gche/ au retour F Top ss bras G du part.*)
- 8b House avec le couple de Gche (*pos. valse*)
- 4C** 16b House/ Swing
- SIDES / TOPS** 64b Recommencer (*Gallop/ Contrary/ House avec C de Gche*)
- 4C** 8b House

FIGURE 6 -REEL- 120b

- 4C** 8b 2 Av/Rec en cercle
- 8b Swing (*pos. valse*)
- { 4b 2X in(1.2.3)/ out (1.2.3)
- 4b F tournent en SAM vers le centre/H progressent vers Dte *tournant 2f SAM*
- 24b Recommencer 3f pour retrouver son part.
- 8b Swing part. (*pos. valse*)
- { 4b 2 in/ out
- 4b H tournent en SAM vers le centre/F progressent vers Gche *tournant 2f SIAM*
- 32b Recommencer 3f
- 8b Swing part.
- 8b 2 Av/Rec en cercle
- 8b House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com